

**PETUNJUK TEKNIS KEGIATAN KOMPETISI
PIALA REKTOR UIN RADEN MAS SAID SURAKARTA TAHUN 2022**

A. BIDANG SENI

1. Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ)

- a. Kategori : Perorangan (Putra dan Putri)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - 1) Qira'ah yang dilombakan adalah qira'ah Imam Ashim riwayat Hafs-thariq al-Syatibiyyah dengan martabat mujawwad
 - 2) Maqra' : (QS. Yunus : 11, QS. Ar-Ra'd : 27, QS. At-Taubah : 4)
 - 3) Jumlah lagu minimal 4 (empat), diawali dengan Bayati/Husaini, waktu membaca 5 - 7 menit
- c. Unsur yang Dinilai (Tajwid, Fashohah dan Adab, Lagu dan Suara)

2. Musabaqah Hifzil Al-Qur'an (MHQ)

- a. Kategori : Perorangan (putra dan putri)
 - 1) 10 Juz (putra dan putri)
 - 2) 30 Juz (putra dan putri)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - 1) Setiap peserta tampil membawakan qiraat Imam 'Ashim, riwayat hafs, thariqah syathibiyyah dengan martabat murottal.
 - 2) Unsur Penilaian (Tahfiz, Tajwid, Fashohah dan Adab)

3. Musabaqah Syarhil Qur'an (MSQ)

- a. Kategori : Tim (3 orang) yang terdiri dari :
 - 1) Pensyarah
 - 2) Tilawah Alquran
 - 3) Sari Tilawah
- b. Tema :
 - Harmoni dalam Keberagaman,
 - Dakwah di Era Digital,
 - Etika berkomunikasi dalam Teknologi Infomasi
- c. Penilaian :
 - 1) Bidang Tilawah (Tajwid, Adab dan Fashahah, Lagu dan Suara)
 - 2) Bidang Terjemahan dan Materi Syarahan Maqra (Ketepatan Terjemah ,Sistematika, Isi, Kaidah dan gaya bahasa)
 - 3) Bidang Penghayatan dan Retorika (Vokal, Intonasi dan aksentuasi,Gaya dan mimik)

4. Pop Solo Islami

- a. Kategori : Perorangan (putra atau putri):
- b. Judul Lagu :
 1. Lagu Wajib
 - Takkan Berpaling dari Mu – Rossa
 - Sepanjang Hidup (versi Indonesia) – Maher Zain
 2. Lagu Pilihan :
 - Muhasabah Cinta – Edcoustic
 - Ketika Kaki dan Tangan Bicara – Chrisye
 - Rapuh – Opick
 - Bila Waktu Telah Berakhir– Opick
 - Ayat-ayat Cinta – Rossa
 - Pada-Mu Ku Bersujud – Afgan
 - Kekasih-Mu – Fathin Shidqia.
- c. Unsur Penilaian:
 - 1) Teknik Vokal
 - Intonasi suara/Pitch Control
 - Phrasering / Pemenggalan nafas
 - Artikulasi
 - Ketepatan tempo
 -

- 2) Interpretasi Lagu
 - Dinamika
 - Improvisasi
 - Penghayatan
 - Musikalitas
- 3) Penampilan
 - Ketertiban
 - Kostum
 - Kerapihan

5. Cipta Lagu Islami

- a. Kategori : Perorangan/Tim Maksimal 3 orang (putra/putri)
- b. Tema : Harmonisasi dalam Keberagaman
- c. Ketentuan Perlombaan :
 - 1) Peserta mengirimkan rekaman lagu dalam bentuk ekstensi MP3 (maksimal 7 MB) dan diiringi minimal 1 (satu) instrumen musik (*Piano dan atau Gitar dan atau Keyboard*)
 - 2) Karya Cipta Lagu Islami disertai chord atau notasi lagu (apabila memungkinkan)
 - 3) Durasi lagu 3 – 5 menit
 - 4) Lirik lagu ditulis dalam format Ms Word tipe file (.doc) dengan ketentuan (Kertas A4, Margin 4,3,4,3 Font Times New Roman `12, spasi 1,5.)
- d. Pengiriman karya melalui : http://bit.ly/CIPTALAGUISLAMI_PIALAREKTOR2022
- e. Batas pengiriman karya : 13 Mei 2022.

6. Musikalisasi Hadits

- a. Kategori : Individu/Tim maksimal 7 orang
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - 1) Peserta Merekam Karya/Video Musikalisasi Hadist
 - 2) Peserta menampilkan musikalisasi satu hadiits shahih (bebas)
 - 3) Penampilan tanpa mennggunakan teks
 - 4) Peserta diperbolehkan menggunakan file musik (mp3)
 - 5) Durasi penampilan maksimal 10 menit
- c. Pengiriman karya melalui http://bit.ly/MUSIKALIHADITS_PIALAREKTOR_2022
- d. Batas pengiriman karya : 13 Mei 2022.

7. Puitisasi Terjemahan Alquran

- a. Kategori : Perorangan (putra atau putri)
- b. Ayat Puitisasi : Al 'Alaq
- c. Unsur Penilaian :
 - 1) Pemahaman, ketepatan penafsiran, jeda dan tekanan
 - 2) Penghayatan, ketepatan/takaran rasa, totalitas emosi dan ekspresi
 - 3) Vokal;penyajian secara lisan meliputi kenyaringan, kejelasan pengucapan,ketepatan artikulasi dan intonasi
 - 4) Penampilan;keharmonisan, keseluruhan ekspresi lisan dan ekspresi fisik

8. Monolog

- a. Kategori : Individu/Tim maksimal 5 orang (putra atau putri)
- b. Naskah pementasan :
 - Prodo Imintio karya Arthur
 - Topeng-topeng karya Racman Sabur
 - Lukisan karya Joko Kumian
 - Markendos karya Yusuf Muldiyan
- c. Ketentuan Perlombaan :
 - 1) Karya pertunjukan monolog merupakan karya sendiri dan bukan plagiat
 - 2) Peserta diizinkan mengenakan kostum, rias, dan peralatan penunjang akting dan ilustrasi musik untuk kebutuhan pertunjukan
 - 3) Peserta dapat mengembangkan/mengadaptasi naskah monolog yang dipilih sesuai dengan kebutuhan teknis dan kreatifitas peserta
 - 4) Penggunaan artistik dan riasan karakter disesuaikan dengan isi naskah
 - 5) Durasi pementasan maksimal 45 menit termasuk persiapan dan penataan

9. Film Pendek

- a. Kategori : Tim maksimal 3 orang
- b. Tema Film : Bebas
- c. Jenis Film : Fiksi
- d. Ketentuan Perlombaan :
 - 1) Mengirim karya film melalui : http://bit.ly/FILMPENDEK_PIALAREKTOR2022 (boleh karya film yang sudah ada dengan ketentuan belum pernah dipublikasikan dan memenangkan lomba).
 - 2) Film bersifat orisinal
 - 3) Karya tidak mengandung unsur pornografi, bertentangan dengan norma hukum dan kesusilaan yang berlaku serta tidak mengandung unsur SARA
 - 4) Menyertakan sinopsis film yang diikutkan dalam lomba
 - 5) Apabila film menggunakan karya musik, peserta harus menulis sumber pada *credit title*, melampirkan izin di atas kertas bermaterai dari pemilik hak tersebut.
 - 6) Bahasa yang digunakan dalam keseluruhan film adalah Bahasa Indonesia, Jika terdapat bahasa lain peserta wajib menyertakan *subtitle* dalam Bahasa Indonesia.
 - 7) Durasi film yang diikutsertakan maksimal 20 menit, termasuk *opening* dan *credit title*.
- e. Batas pengiriman karya : 13 Mei 2022.
- f. Penilaian
 - Pesan
 - Penyutradaraan
 - Akting
 - Komposisi Visual
 - Audio
 - Editing

10. Stand Up Comedy

- a. Kategori : Individu (putra atau putri)
- b. Ketentuan Perlombaan:
 - Materi yang disampaikan bukan merupakan materi orang lain ataupun cerita lucu yang sudah berkembang dan beredar di masyarakat
 - Materi tidak boleh mengandung unsur SARA, *Toilet Jokes* atau *Blue Material*
 - Durasi maksimal penampilan 5 menit.
- c. Unsur Penilaian :
 - Orisinalitas Materi
 - *Deleveri* (cara menyampaikan materi)
 - Titik Tawa (*Laugh Per Minute*)
 - Subjektifitas Juri

11. Kaligrafi

- a. Kategori : Individu (putra atau putri)
- b. Jenis Kaligrafi : (Dekorasi, Naskah, Kontemporer, Digital)
- c. Ketentuan Umum : Peserta memilih salah satu dari 4 Jenis kaligrafi diatas
 - 1) Kaligrafi Dekorasi :
 - Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan cat atau alat lukis
 - Media yang digunakan berupa papan triplek ukuran 80 x 120 cm.
 - Media papan triplek disediakan oleh panitia
 - Peralatan alat lukis dipersiapkan sendiri oleh peserta
 - Peserta diperbolehkan menggunakan semua dari 7 (tujuh) atau minimal 5 (lima) jenis tulisan Arab yakni : *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali*
 - Peserta dapat memilih salah satu ayat sebagai berikut : (QS. Ar rum : 41, QS. Al Mukminun : 19, QS. Hud : 6)
 - 2). Kaligrafi Naskah :
 - Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan pena ukuran 2-7 mm
 - Media yang digunakan berupa kertas manila/BC ukuran 80 x 60 cm.

- Media kertas disediakan oleh panitia
- Peralatan pena dipersiapkan sendiri oleh peserta
- Peserta diperbolehkan menggunakan semua dari 7 (tujuh) atau minimal 5 (lima) jenis tulisan Arab yakni : *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali*
- Peserta dapat memilih salah satu ayat sebagai berikut :
(QS. Ar rum : 41, QS. Al Mukminun : 19, QS. Hud : 6)

3). Kaligrafi Kontemporer :

- Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan cat atau alat lukis yang cocok dengan kanvas
- Media yang digunakan berupa kanvas ukuran 80 x 60 cm.
- Media kanvas disiapkan oleh panitia
- Peralatan dipersiapkan sendiri oleh peserta
- Khat yang dilombakan, yaitu : kontemporer tradisional, figural, simbolik dan ekspresionis.
- Peserta dapat memilih salah satu ayat sebagai berikut :
(QS. Ar rum : 41, QS. Al Mukminun : 19, QS. Hud : 6)

4). Kaligrafi Digital

- Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan dengan menggunakan aplikasi Corel Draw, KELK dan sejenisnya
- Peserta membuat karya dengan ukuran kerta A3 (29,7 cm x 42 cm)
- Peralatan berupa laptop dipersiapkan sendiri oleh peserta
- Hasil akhir karya dikumpulkan berupa file pdf.
- Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah khat serta background disesuaikan dengan ayatnya
- Peserta diperbolehkan menggunakan 1 (satu) atau 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni : *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali*
- Peserta dapat memilih salah satu ayat sebagai berikut :
(QS. Ar rum : 41, QS. Al Mukminun : 19, QS. Hud : 6)

12. Qosidah Modern

- a. Kategori : Tim maksimal 11 (putra atau putri)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 1. Jenis Qosidah yang diperlombakan adalah Qosidah Modern dengan menggunakan alat Qosidah Modern.
 2. Durasi tampil maksimal 15 menit masing-masing tim
 3. Menampilkan 1 lagu wajib dan 1 lagu bebas
 4. Lagu : Kerukunan Beragama versi Hj. Afuah
 5. Lagu Pilihan
 - Alquran Pedoman Hidup versi Prafitasari
 - Ya Umami
 - Katabna
- c. Personil dalam satu grup tidak boleh campuran putra dan putri

13. Dai-Daiyah

- a. Kategori : Perorangan (putra atau putri)
- b. Tema : Moderasi Beragama
- c. Ketentuan Perlombaan :
 - Peserta menyampaikan materi dalam durasi 5-7 menit
- d. Penilaian :
 - Pokok Bahasan (40%)
(Kebaharuan, Relevansi, Kemampuan memberi solusi)
 - Penampilan (30%)
(Kesesuaian tema, Gaya, Komunikatif)
 - Vokal (20%)
(Intonasi, Kefasihan)
 - Adab (10%)
(Sikap, Kostum)

14. Story Telling

- a. Kategori : Perorangan (putra atau putri)
- b. Tema : Tokoh Inspiratif Indonesia
- c. Ketentuan Perlombaan :
 - 1) Menggunakan Bahasa Inggris
 - 2) Judul dibuat sendiri
 - 3) Waktu Penampilan 7 – 10 menit
 - 4) Peserta diperbolehkan menggunakan properti untuk mendukung penampilannya.

B. BIDANG OLAHRAGA

1. Tenis Meja

- a. Kategori : Tunggal (putra dan putri)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - Menggunakan peraturan PTMSI
 - Ketentuan lain diatur dalam *technical meeting*

2. Bulu Tangkis

- a. Kategori : Tunggal (putra dan putri)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - Menggunakan peraturan PBSI
 - Ketentuan lainnya diatur dalam *technical meeting*

3. Catur

- a. Kategori : Klasik (putra dan putri)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - Sistem pertandingan menggunakan Sistem Swiss
 - Point tertinggi melawan point tertinggi
 - Tiap pertandingan akan dinilai dengan menang 1 point, remis $\frac{1}{2}$ point dan kalah 0 point
 - Durasi pertandingan 30 menit

4. Pencak Silat

- a. Kategori : Seni Tunggal (putra dan putri)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - Menampilkan jurus tunggal yang terdiri dari tangan kosong, golok dan toya selama 3 menit
 - Peserta membawa alat dan mengenakan aksesoris seni yang dibutuhkan

5. Karate

- a. Kategori : Kata/Seni Tunggal (putra dan putri)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - KATA yang dipertandingkan mengacu pada list “ KATA WKF”
 - Ketentuan lain diatur dalam *technical meeting*

6. Taekwondo

- a. Kategori : Poomsae Tunggal (putra dan putri)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - Materi poomsae yaitu Taeguk 6,7,8 , Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Shipjin
 - Peserta menyandang minimum geup 5
 - Ketentuan lain diatur dalam *technical meeting*

7. Panjat Dinding

- a. Kategori : Lead dan Speed (putra dan putri)
- b. Ketentuan teknis diatur dalam *technical meeting*

8. Bola Voli

- a. Kategori : Tim (putra)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - Line up pemain maksimal 9 orang
 - Fakultas dapat mengirimkan Tim maksimal 3 Tim

- Ketentuan teknis diatur dalam *technical meeting*

9. Futsal

- a. Kategori : Tim (putra)
- b. Ketentuan perlombaan :
 - Line up pemain maksimal 9 orang
 - Fakultas dapat mengirimkan Tim maksimal 3 Tim
 - Ketentuan teknis diatur dalam *technical meeting*

10. Bola Basket

- a. Kategori : Tim (putra)
- b. Ketentuan Perlombaan :
 - Pertandingan menggunakan sistem 3 on 3 (3x3)
 - Line up pemain maksimal 4 orang.
 - Fakultas dapat mengirimkan Tim maksimal 3 Tim
 - Ketentuan teknis diatur dalam *technical meeting*

Sukoharjo, Mei 2022

Panitia